Sergio Armaroli

Confusio Rerum Confusio Verborum

a cura di Vittorio Schieroni ed Elena Amodeo

M4A - MADE4ART, Milano
17 - 22 marzo 2015
Inaugurazione martedì 17 marzo, ore 18.30 | Performance, ore 19.30
In collaborazione con il *Festival 5 Giornate* di Milano

In occasione del ***Festival 5 Giornate - Milano: Cinque Giornate per la Nuova Musica***, lo spazio **Made4Art** è lieto di presentare l'inaugurazione del progetto di sound installation / active soundwork *Sergio Armaroli. Confusio Rerum Confusio Verborum*. L'evento, anteprima del *Festival 5 Giornate*, si svolgerà martedì 17 marzo dalle ore 18.30, con performance artistico-musicale a cura di Sergio Armaroli alle ore 19.30 e presentazione del catalogo sul progetto. Seguiranno, nelle giornate di sabato 21 e domenica 22, due performance musicali a cura di Francesco Cuoghi e Sergio Armaroli.

Artista poliedrico e versatile, Armaroli ricorre a diversi linguaggi, tecniche e strumenti, a volte da lui stesso realizzati, per creare un lavoro in grado di superare le tradizionali classificazioni. Poesia, pittura, fotografia, video e musica si mischiano in **un'opera d'arte totale** capace di suscitare

emozioni, creare situazioni insolite e spiazzanti, porre quesiti: un invito alla riflessione attraverso **stimoli visivi e sonori**.

Nel percorso creativo dell'artista riveste particolare importanza l'**universo musicale**, un ambito che Armaroli esplora sia come musicista che come compositore. La sua musicalità è fatta di suoni, parole e silenzio, in una sperimentazione che rielabora in maniera personale e libera da un linguaggio codificato.

Sergio Armaroli (1972) ha compiuto gli studi presso l'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano diplomandosi in pittura con il massimo dei voti e presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano diplomandosi in Musica Elettronica, Jazz e Strumenti a Percussione. Si è perfezionato presso la Fondazione Arturo Toscanini di Parma e presso l'Accademia del Teatro Alla Scala di Milano. Ha studiato inoltre "percussion popular" presso l'I.S.A. Instituto Superior de Arte de La Habana (Cuba).

Ha suonato e suona in numerose orchestre, ensemble cameristici e in qualità di solista in Italia e all'estero (Polonia, Germania, Lussemburgo, Svizzera, Messico, Gran Bretagna e Francia). Ha al suo attivo numerose registrazioni (ArtAche, Stradivarius, Rugginenti, BMG Ricordi, Red! e Dodicilune). L'ultimo suo lavoro per marimba sola dal titolo "Early Alchemy" ha avuto un generale consenso di critica in Italia e negli Stati Uniti. Come "attore musicale" realizza alcuni progetti multimediali e performativi progettando alcune installazioni sonore.

Ha esposto in Italia in mostre personali e collettive. Nel 2013 presso lo spazio Made4Art ha partecipato al progetto artistico *Black&White. Astrazione negli opposti* (24 maggio - 7 giugno). Nel 2014, sempre presso lo spazio Made4Art, si è tenuta la personale *Camera d'eco (EchoChamber)* (21 - 31 gennaio) e il 21 ottobre si è svolta la presentazione di una monografia dedicata ai suoi vent'anni di attività, volume edito da Vanilla Edizioni con testi a cura di Elena Amodeo e Vittorio Schieroni.

Sergio Armaroli. Confusio Rerum Confusio Verborum
A cura di Elena Amodeo e Vittorio Schieroni

M4A - MADE4ART, Via Voghera 14 - ingresso da Via Cerano, 20144 Milano

17 - 22 marzo 2015
Inaugurazione martedì 17 marzo, ore 18.30 | Performance, ore 19.30
Martedì - domenica, ore 15 - 19
www.made4art.it, info@made4art.it, t. +39.02.39813872

Catalogo in galleria

In collaborazione con *Festival 5 Giornate - Milano: Cinque Giornate per la Nuova Musica*
www.festival5giornate.it

PROGRAMMA DEL *FESTIVAL 5 GIORNATE* PRESSO M4A - MADE4ART:

Martedì 17 marzo | Anteprima *Festival 5 Giornate*
Ore 18.30 - inaugurazione del progetto *Confusio Rerum Confusio Verborum*
Ore 19.30 - Sergio Armaroli, performance artistico-musicale

Sabato 21 marzo 2015, Ore 17.30
Francesco Cuoghi, chitarra elettrica e chitarra
Fausto Romitelli: *Trash Tv Trance* per chitarra elettrica
Fabrizio De Rossi Re: *Monstrous ship* per chitarra elettrica
Riccardo Sinigaglia: *Nove per nove* per chitarra elettrica
James Dashow: *Sounding pure duration 3* per chitarra ed elettronica
Chikashi Miyama: *Mutation* per chitarra, elettronica e live video

Domenica 22 marzo 2015, Ore 15.30
Sergio Armaroli, percussioni
Giuseppe Giuliano: *Bar im Bau* per berimbau e computer tape
Alvin Lucier: *Silver streetcar for the orchestra* per triangolo amplificato
Francesca Gemmo: *Around M* per mbira amplificata*
*prima esecuzione assoluta